

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Березка» п.Борок

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
Протокол № _ от ____ 2024г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ
д/с «Березка»
Е.В.Попкова _____

**Рабочая программа воспитателя
для разновозрастной младшей группы (от 1 года до 4 лет)
на 2024 – 2025 учебный год.**

Программа разработана на основании основной образовательной программы детского сада,
федеральных государственных образовательных стандартов, примерной основной
общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией
Н.А.Вераксы. Срок реализации 1 год.

Воспитатели:

Н.А.Зайцева

Т.Н.Короткова

п. Борок

2024 год

Аннотация к рабочей программе младшего и среднего возраста.

Рабочая программа по развитию детей младшего и среднего возраста в соответствии с содержанием образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми первой младшей группы и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1 лет до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Принципы и подходы к формированию Программы:

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание.

1.Целевой раздел: Пояснительная записка _____	4
1.1.Цели и задачи _____	6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы _____	7
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей дошкольной группы _____	9
1. 4. Планируемые результаты усвоения программы _____	14
2. Содержательный раздел: _____	15
2.1. Содержание работы по освоению детьми образовательных областей _____	15
2.2.Образовательная область «Физическое развитие» _____	16
2.3. Образовательная область «Познавательное развитие» _____	22
2.4.Образовательная область «Речевое развитие» _____	26
2.5.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» _____	31
2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» _____	40
3.Организационный раздел _____	42
4.Методические пособия и литература _____	62

1. Целевой раздел:

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основании основной образовательной программы детского сада, федеральных государственных образовательных стандартов, примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.А.Вераксы, требований СанПиН 2.4.1.3049-13

С использованием педагогических технологий и форм работы с детьми по адаптации в обществе. «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.М. Князевой, Р. Б. Стеркиной.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса дошкольной группы МБДОУ д/с «Березка».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана программа:

-Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден).

приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. N1155).

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва).

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13).

-Конституция РФ, ст.43,72.

-Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

Назначение программы- обеспечение выполнения требований ФГОС дошкольного образования в части организации образовательного процесса, ориентированного на достижение ребёнком целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.

1.1. Цели и задачи.

В основу работы ДОУ положены цели и задачи определённые Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), среди, которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей. Основываясь положениями стандарта, педагоги считают главной целью

создание условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребёнка и его позитивной самореализации, полноценное переживание детьми периода дошкольного детства.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Эти задачи реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативной (общение и взаимодействие сверстными и взрослыми), познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), продуктивная (конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (музыкально – ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), двигательная (овладение основными движениями, формы активности ребенка).

Программа обеспечивает комплексное решение задач разностороннего полноценного развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями по образовательным областям дошкольного образования:

- физическому;
- социально – коммуникативному;
- познавательному;
- речевому;
- художественно – эстетическому.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество МБДОУ д/с «Березка» с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, Программа направлена: на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей, включение в образовательный процесс родителей.

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие *психолого-педагогические условия*:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу в разных видах деятельности.
6. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
7. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
8. Защита детей от всех форм физического и психического насилия.

1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ.

Содержание Программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 2-х до 3-х лет.

К 3 годам осваиваются основные грамматические структуры речи, используются простые предложения, а активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3 года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, в которой главное – действия.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет воспитанникам безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется фонематический слух, и дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Особенность наглядно-действенного мышления детей 3-го года жизни заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Становление личности характеризуется неосознанностью мотивов, импульсивностью и зависимостью чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет, который может сопровождаться рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-коммуникативное развитие

У детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм,

нарушение общения с взрослыми и др. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Речевое развитие

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. Внимание детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. Память проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенное мышление.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной деятельности является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе с взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3-х до 4-х лет.

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших дошкольников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего

дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка во многом еще ситуативное. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3- 4 летний ребенок, владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения с взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную с взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон).

Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей от 4-х – до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5 - 6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом. К концу среднего возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Начинает развиваться образное мышление. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут. Речь становится предметом активности детей. Развивается ее грамматическая сторона. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в ходе общения, может быть сложной и трудной для его понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важной оказывается его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, совершенствованием восприятия; развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации. К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает и индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В

элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается

устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.1.4. Особенности организации образовательного процесса

К особенностям осуществления образовательного процесса в ДОУ относятся:

- игры – занятия проводятся фронтально, подгруппами и индивидуально;
- работа по формированию у детей экологической культуры, ОБЖ, ПДД также проводится в совместной деятельности в режимных моментах.

Следует отметить особенности организации образовательного процесса:

- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 70% и 30%;
- общий объем обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников.

При определении структуры воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является, по сути, процессом “усвоения” содержания в видах деятельности».

Структура воспитательно-образовательного процесса.

В образовательном процессе включены блоки:
совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
свободная самостоятельная деятельность детей;
взаимодействие с семьями воспитанников.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы

Н.А. Коротковой:

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения.)
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.
2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.
3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения с взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.
4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой

труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия

	Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание

Формы образовательной деятельности.

Одной из форм образовательной деятельности является «Занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно с взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация занятия, как дидактической формы учебной деятельности рассматривается нами только в старшем дошкольном возрасте. Объем образовательной нагрузки (образовательной деятельности) является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней установленных действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется расписанием образовательной деятельности (расписание занятий), которое ежегодно утверждается заведующим ДОО.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

В сентябре- апреле проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания динамики развития и результатов освоения программного материала детьми дошкольного возраста.

В течение недели с 30 января по 7 февраля, и с 1 июня – 31 августа Программа реализуется в каникулярном режиме (непосредственная образовательная деятельность проводится только по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей).

Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ДОО ребенок и взрослые (педагоги, родители) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребенок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребенка. Задача педагога в этом случае — помочь ребенку определиться с выбором, направить

и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание социальной ситуации развития детей, образовательной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) Обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Формы образовательной деятельности по образовательным областям

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Социально коммуникативное развитие	игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, чтение худ.литературы, продуктивная. трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ.литературы, двигательная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, факультатив общение и этикет праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, рисование, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение худ.произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение худ.произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, игровая, чтение худ.литературы, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), музыкально-художественная, двигательная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, краеведение, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение худ.произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций,

		слушание и обсуждение худ.произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов
Речевое развитие	Коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная. игровая, чтение худ. литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, викторины, реализация проектов. Викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание худ.произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
Художественно – эстетическое развитие	продуктивная, познавательно-исследовательская, чтение худ.литературы, музыкально-художественная, коммуникативная Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая	Рисование, лепка, аппликация в «Мастерской»; реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.
Физическое развитие	Двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкально-художественная,	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии,

	продуктивная, трудовая.	реализация проектов. Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
--	-------------------------	---

Выставки, смотры, смотры – конкурсы

Тема
Готовность групп и участков к учебному году
Персональные выставки детских работ
Изготовление дидактических, развивающих игр, пособий, методического материала
Творческий конкурс поделок «Осенняя сказка»
Неделя «Здоровячок»
Развлечение ко Дню Матери «Как прекрасно слово Мама»
Смотр-конкурс «Новогодняя сказка»
Использование зимних построек во время ежедневных прогулок с детьми
Выставка «Лучшая пилотка для папы»
Смотр-конкурс «Огород - круглый год»
Выставка «Милые барышни»
Смотр-конкурс на лучший физкультурный уголок
Выставка детских работ художественно-продуктивной деятельности «Дорога в космос»
Выставка рисунков «День Победы»
Оформление цветников «Цветочная фантазия»

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса
по реализации регионального компонента**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- Напоминание, - Объяснение, - Обследование, - Наблюдение, - Труд в уголке природы, - Развивающие игры, - Игра-экспериментирование, - Проблемные ситуации, - Игровые упражнения, - Рассматривание чертежей и схем, - Моделирование.	- Показ, - Наблюдение, - Беседа, - Занятия, Экспериментирование, - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды, - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, - Игровые упражнения, - Игры (дидактические, подвижные), - Тематическая прогулка, - Экскурсии, - Посещение сенсорной комнаты, - Проектная деятельность, - Опыты, - Конкурсы, - КВН, - Труд, - Продуктивная деятельность, - Выставки, - Проблемно-поисковые ситуации, - Мини-музеи.	- Игры (дидактические, развивающие, подвижные), - Игры-экспериментирования, - Игры с использованием автодидактических материалов, - Наблюдение, - Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую), - Опыты, - Труд в уголке природы, - Игры со строительным материалом, - Продуктивная деятельность	- Опрос, - Анкетирование, - Информационные листы, - Мастер-класс для детей и взрослых, - Семинары, - Семинары-практикумы, - Ситуативное обучение, - Упражнения, - Консультации, - Досуг, Коллекционирование, - Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ, - Просмотр видео, - Беседа, - Консультативные встречи, - Прогулки, - Домашнее экспериментирование - Презентации, - Уход за животными и растениями, - Совместные постройки, - Совместное конструктивное творчество.

Формы взаимодействия с родителями в МБДОУ д/с «Березка»

	Формы взаимодействия с родителями	Периодичность
1	Групповые родительские собрания	4 раза в год
2	Общие родительские собрания	2 раза в год
3	Консультации, беседы с родителями	ежедневно
4	Оформление папок – передвижек	1 раз в месяц

5	Оформление родительского уголка	1 раз в месяц
6	Приобщение родителей к оформлению группы	По мере необходимости
7	Приобщение родителей к подготовке к праздникам	По мере необходимости
8	Проведение анкетирования, тестов с родителями	По мере необходимости
9	Оформление информационно – просветительских стендов	1раз в месяц
10	Посещение на дому для выявления необходимых условий развития детей	В течение года
11	Почта доверия	В течение года
12	День открытых дверей	1раз в год
13	Театрализованные представления	1раз в месяц
14	Совместные экскурсии и походы	1 раз в квартал

Планирование работы с семьей.

Работа с родителями подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную, разовую.

Ежедневная работа направлена на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребенка в д/с и поддержание контакта с семьей.

Ежедневная работа направлена на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребенка в д/с и поддержание контакта с семьей.

Еженедельная работа направлена на получение возможности родителей беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка:

беседы с родителями на материале наблюдений за ребенком в течении недели
индивидуальные консультации

Ежемесячная работа направлена на установление доброжелательной, доверительной атмосферы, хорошего эмоционального настроения и обстановки совместного с родителями творчества. Включает в себя:

- Родительские собрания (круглый стол, дискуссия, занятия-тренинги, практикумы, семинары и др.)
- Индивидуальные беседы, консультации
- Совместные мероприятия педагогов, родителей и детей
- Творческий отчет педагогов детского сада
- Выставки, уголки для родителей
- Творческие проекты
- Дни открытых дверей
- Оформление семейных альбомов
- Семейные художественные студии с родителями и детьми

В основе работы с семьями заложено изучение контингента родителей. Данная работа способствует вовлечению родителей в образовательный и воспитательный процесс. Педагоги организуют разнообразные формы работы с родителями. Для этого в каждой группе имеется план работы с родителями.

1. 2. Планируемые результаты усвоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

1.2.1. Целевые ориентиры развития ребенка

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание образовательной работы по освоению детьми образовательных областей осуществляется в процессе организации различных видов деятельности, а также в совместной деятельности, в ходе режимных моментов и через организацию самостоятельной деятельности детей. Задачи образовательной работы решаются в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Содержание программы направлено на создание образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Формы образовательной деятельности ДОУ

Виды деятельности	Формы работы
<i>Игровая</i>	Сюжетные игры, игры с правилами
<i>Двигательная</i>	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
<i>Коммуникативная</i>	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
<i>Трудовая</i>	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
<i>Продуктивная</i>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, Реализация проектов
<i>Музыкально-художественная</i>	Слушание Пение Музыкально-ритмические движения

	Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Чтение, Обсуждение, Разучивание

2.2. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель: гармоничное физическое развитие;

формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Оздоровительные:

охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;

всестороннее физическое совершенствование функций организма; повышение работоспособности и закаливание.

Образовательные:

формирование двигательных умений и навыков; развитие физических качеств;

овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

Воспитательные:

формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями; разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности: связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость; способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

Дидактические:

систематичность и последовательность;
развивающее обучение;
доступность;
воспитывающее обучение;
учет индивидуальных и возрастных особенностей;
сознательность и активность ребенка;
наглядность.

Специальные:

непрерывность;
последовательность наращивания тренирующих воздействий;
цикличность.

Гигиенические:

сбалансированность нагрузок;
рациональность чередования деятельности и отдыха;
возрастная адекватность;
оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:**Наглядные:**

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

объяснения, пояснения, указания;
подача команд, распоряжений,
сигналов; вопросы к детям;
образный сюжетный
рассказ, беседа;
словесная инструкция.

Практические:

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
Проведение упражнений в игровой форме;
Проведение упражнений в соревновательной форме.

Организация двигательного режима

Формы организации	Младшая		Средняя	
Организованная деятельность			6 часов в неделю	
Утренняя гимнастика	6-8 минут		6-8 минут	
Дозированный бег			3-4 минуты	
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут		5- 10 минут	
Подвижные игры				
	6-8 минут		10-15 минут	
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза	
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю			
		8-12 минут	8-15 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами			
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц			
	15 минут	20 минут	30 минут	30- 40 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год			
	15 минут	20 минут	30 минут	40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
	1 день в месяц		1 раз в месяц	
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал			
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	

Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Младшая и средняя группа ежедневно
2.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
3.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2.	плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
	<i>Физкультурно- оздоровительные</i>	
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	Средняя не реже 1 раза в неделю
8.	динамические паузы	ежедневно
9.	релаксация	2-3 раза в неделю
10.	музотерапия	ежедневно
11.	цветотерапия	2-3 раза в неделю
12.	сказкотерапия	ежедневно
	<i>Образовательные</i>	
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

**Формы организации работы с детьми по образовательной области
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	Занятия	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1.Основные движения: - ходьба, бег, катание, бросание, метание, ловля, ползание, лазание, -упражнения в равновесии; - строевые упражнения; - ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых 6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ	3-5 лет, 2 младше-средняя группа	ОД по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; -тематические; -классические; -тренирующие ВОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы; -сюжетные; -классические; -с предметами; -подражательный комплекс; Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) , развлечения	Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя; Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: -классическая; -сюжетно-игровая; -тематическая; -полоса препятствий. Подражательные движения. Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -коррекционная; -оздоровительная; -сюжетно-игровая; -полоса препятствий. Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

			День здоровья (ср.гр.) Дидактические игры, Чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал.	
			Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя; Игровые упражнения; Утренняя гимнастика: -классическая; -игровая; -полоса препятствий; -музыкально ритмическая Подражательные движения. Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности; Игровые упражнения; Проблемная ситуация; Индивидуальная работа; Занятия по физическому воспитанию на улице; Подражательные движения; Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: -Физкультурный досуг; -Физкультурно- оздоровительная; -коррекционная; -полоса препятствий; Физкультурные упражнения; Коррекционные упражнения; Индивидуальная работа; Подражательные	

			движения; праздники; День Здоровья; Объяснения, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	--	---	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медсестрой ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: Зоны физической активности, закаливающие процедуры, Оздоровительные мероприятия и т.п. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДООУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДООУ и уважению педагогов.

2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

2.4.Образовательная область «Речевоеразвитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1.Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2.Обогащение активного словаря.
- 3.Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
- 5.Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6.Формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно - деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование.
4. Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

1. Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
2. Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи.

Формы работы:

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самodelок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

2.5. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

2.4.1. Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин).
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
8. Предпосылки творческого продуктивного мышления.

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма».
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях(Мл.ДВ).
- 2) Демонстрационные опыты(Мл.ДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря(Мл.ДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя группа).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики(Мл.ДВ).
- 8) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

2.6. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте: Эстетическое восприятие мира природы:

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей.

Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

Художественное восприятие произведений искусства:

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями с взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

Художественно-изобразительная деятельность:

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте Эстетическое восприятие мира природы:

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

Эстетическое восприятие социального мира:

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира

Формировать знания о Родине, Москве.

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение.

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

Художественное восприятие произведений искусства

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.

Развивать представления детей об архитектуре

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи.

Содействовать эмоциональному общению.

Художественно-изобразительная деятельность

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

Развивать эстетические чувства

Учить создавать художественный образ

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события

Развивать художественное творчество детей

Учить передавать животных, человека в движении

Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

Художественно-изобразительная деятельность.

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности,

всоответствии с особенностями познавательного развития детей разныхвозрастов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.

Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

Способность эмоционального переживания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).

Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

В основе лежит понятие полихудожественного развития.

Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусства

уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.

Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо, просто отсутствовали.

Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа.

Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

Детское конструирование:

Виды детского конструирования:

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

Из крупно- габаритных модулей.

Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Конструирование по схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности

Направления образовательной работы:

Слушание.

Пение.

Музыкально-ритмические движения.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Содержание работы: «Слушание»:

ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Содержание работы: «Пение»

формирование у детей певческих умений и навыков;

обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»

развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

развитие художественно-творческих способностей.

Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»

совершенствование эстетического восприятия и чувства

ребенка; становление и развитие волевых качеств: выдержка,

настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное;

импровизация на детских музыкальных инструментах, развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

3. Организационный раздел.

3. 1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года

Список детей на 2022-2023 учебный год

№	Ф. И. О. ребенка	датарождения	возраст
	Младшая группа		
1	Галимова Елизавета Эриковна	24.10.2019г.	1г.10мес.
2	Гребнева Дарина Максимовна	19.12.2017г.	3г.8мес.
3	Зорин Виталий Алексеевич	28.08.2018г.	2г.6мес.
4	Коротков Павел Дмитриевич	04.02.2018г.	3г.7мес.
5	Мерзляков Кирилл Алексеевич	05.02.2019г.	3г.
6	Таначева Злата Александровна	12.10.2017г.	3г.10мес.
	Средняя группа		
1	Таначев Арсений Игоревич	17.02.2017г.	4г.6мес.
2	Мерзлякова Наталия Ивановна	27.09.2016г.	4г.11мес.
3	Иванова Ульяна Константиновна	21.09.2016г.	4г.11мес.
4	Бочкарев Илья Дмитриевич	01.09.2017г.	4г.

Режим дня. Холодный период

Режимные моменты	младшая	средняя
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.30 - 8.30	7.30 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.55	8.25 - 8.55
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.55 - 9.20	8.55 - 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	8.55–9.20 9.20-9.35	9.00 - 9.20 9.45 - 10.05
Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Подготовка ко 2 завтраку, завтрак (Физкультурное занятие на воздухе)	10.00 - 12.00 среда	10.05-12.00 среда
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед	12.00 - 12.20 12.20- 12.50	12.00 - 12.20.
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 - 15.00	12.50 - 15.00
Подъем, воздушные процедуры, игры	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность.	15.40 - 16.00	15.25 - 16.00
Подготовка уплотненному полднику, уплотненный полдник	16.00-16.20	16.00-16.20

Режим дня. Теплый период

Режимные моменты	младшая группа	Средняя группа
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	8.50 -12.25 9.30-9.50	8.50 -12.35 9.30-9.50
Возвращение с прогулки, Подготовка к обеду, обед	12.25-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00–15.25	15.00–15.25
Игры, труд, самостоятельная деятельность	15.25-16.00	15.25-16.00
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.00-16.20	16.00-16.20
Игры, подготовка к	16.20-18.00	16.20-18.00

прогулке, прогулка, уход детей домой		
---	--	--

Комплексно-тематический план работы младшей и средней группы

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий.
СЕНТЯБРЬ	1. День знаний. 2. Осень. Приметы осени. 3. Осень. Фрукты, овощи. 4. Осень. Птицы.	1. Музыкально-спортивный праздник. 2. Семейная выставка творческих работ 3. «Осенние фантазии» 4. Викторина «Перелетные и зимующие птицы».
ОКТАБРЬ	1. Я в мире человек. Части тела. Образ Я. 2. Мой дом. Посуда. Мебель. 3. Мой дом. Продукты питания. 4. Мой дом. Бытовая техника.	1. Неделя «Здоровячок». 2. Разгадывание загадок. 3. Прослушивание ауди-сказок по теме недели. 4. Игра: «Знатоки пожарной безопасности».
НОЯБРЬ	1. Земля – наш общий дом. 2. Транспорт. 3. Труд людей. Профессии. 4. Домашние животные и птицы. 5. Моя семья.	1. Встреча с интересными людьми. 2. Выставка творческих работ из разного конструктора на тему «Транспорт». 3. Выставка детских рисунков «Мамочка, наше солнышко». 4. Вечер вопросов и ответов. 5. День матери.

ДЕКАБРЬ	1. Зима. Признаки зимы. Неживая природа. 2. Дикие животные. 3. Птицы. 4. «Скоро, скоро, Новый год!».	1. Веселые эстафеты: «Я мороза не боюсь!». 2. Игра- викторина: «Дикие животные». 3. Выставка сказочных птиц из бросового материала. 4. Новый год.
ЯНВАРЬ	2. Зимние забавы 3. Зима. Одежда. Обувь. 4. Дикие животные холодных и жарких стран.	2. «Веселый хоккей» с учениками 1 класса. 3. Акция «Игрушки для детского сада». 4. Чтение стихотворений, потешек, загадок.
ФЕВРАЛЬ	1. Зима. Деревья и кустарники. 2. защитники отечества. Военные профессии. 3. Защитники отечества. Военная техника. 4. Народная игрушка.	1. Викторина «В гостях у Лесовичка». 2. Изготовление подарка «Лучшая пилотка для папы». 3. Развлечение к 23 февраля. 4. Развлечение «Масленица».
МАРТ	1. Мама всякие нужны, мамы всякие важны. 2. Весна. У солнышка в гостях. 3. Весна. Растительный мир. 4. Весна. Животный мир.	1. Праздник для мам. Выставка работ «Лучший букет для мамы». 2. Смотр-конкурс с родителями. 3. «Огород – круглый год». 4. Экологические игры и упражнения по теме «Животный и растительный мир».
АПРЕЛЬ	1. Водоемы и их обитатели.	1. Развлечение «Нынче все наоборот». 2. Выставка детских работ

МАЙ	2. Планета Земля. 3. Россия - огромная страна. 4. Культура и традиции народа.	«Дорога в космос». 3. Просмотр видеофильма «Я рожден в России». 4. «Веселые старты!»
	1. День Победы. 2. Полевые и садовые цветы. 3. Правила безопасности на дороге и дома. 4. Здравствуй, лето!	1. Тематическое мероприятие к празднику. 2. Оформление участка «Цветочная фантазия». 3. Викторина «Пешеход на улице». 4. Выпуск детей в школу!

План работы с родителями

Месяцы	Мероприятия
сентябрь	Общеродительские собрания: - Задачи воспитательно - образовательной работы с детьми на 2022-2023 учебный год. - выборы совета учреждения; - результаты работы за год. - Итоги работы за учебный год. - наши планы на летний оздоровительный период; - анкетирование родителей «Удовлетворенность качеством образовательного процесса». Групповые родительские собрания: - Цели, задач, планы на год. Кружковая работа. - Подготовка ребенка к учебе в школе. - Итоги за год – чему мы научились.
май	
сентябрь	
январь	
май	
ежемесячно	Консультации, рекомендации. Информирование.
постоянно	

сентябрь	1.Семейная выставка творческих работ «Осенняя фантазия». 2.Консультация «Как научить ребенка слушать и слышать».
октябрь	1.Неделя «Здоровячек» - участие родителей в режимных моментах. 2.Праздник осени.
ноябрь	1.Встреча с интересными людьми. 2.Выставка детских рисунков «Мамочка, наше солнышко!» 3.Развлечение ко Дню матери.
декабрь	1.Семейный конкурс-выставка творческих работ «Сказочная птица». 2.Привлечь родителей к подготовке костюмов и атрибутов для новогоднего утренника. 3.Праздник «Новый год!».
январь	1.Привлечь родителей к украшению участка снежными постройками, гирляндами, игрушками, сделанными своими руками. 2.Акция «Игрушки детского сада!»
февраль	1. «Способы развития фантазии и воображения у детей дошкольного возраста» 2.Праздник 23 февраля.
Март	1.Праздник для мам. 2.Смотр-конкурс «Огород - круглый год».
Апрель	1.Развлечение «Нынче все наоборот». 2.Выставка детских работ «Дорога в космос».
Май	1.Выставка творческих работ «Поздравление с Днем Победы!» 2.Организация выпускного вечера «До свидания, детский сад!»

Учебный план на 2022-2023 учебный год

Базовая часть		2 группа раннего возраста (от 2-3 лет)	Вторая младшая гр.	Средняя гр.
Образовательные области	занятия	1 занятие по 10 минут	15 мин. 1 занятие	20 минут
Познавательное развитие	Ознаком ление с окружаю щим миром	10 мин.	15 мин.	20 мин.
	Формиро вание элемента	-	15 мин.	20 мин.

	рных математи ческих представ лений			
Время всего		10 мин.	30 мин.	40 мин.
Речевое развитие	Развитие речи.	20 мин.	15 мин.	20 мин.
	Художес твенная литерату ра			
Время всего		20 мин.	15 мин.	20 мин.
Художественно-эстетическое развитие	Рисовани е	10 мин.	15 мин.	20 мин.
	Лепка	10 мин.	15 мин. Через неделю	20 мин. Через неделю
	Апплика ция	-		
	Музыка	20 мин.	30 мин.	40 мин.
	Конструк тивная деятельн ость			20 мин.
Время всего		40 мин.	1 час	1 час 40 мин.
Физическое развитие	Физическ ая культура	30 мин.	45 мин.	60 мин.
	Формиро вание представ лений о здоровом образе жизни	В свободное от занятий время		
Время всего		30 мин.	45 мин.	60 мин.
Социально-коммуникативное развитие	Социализ ация	В режимных процессах		
	Формиро вание основ безопасн ости			
	Конструк тивно- модельна я деятельн ость			
	Труд			
Время всего		30 мин.	1 час 15 мин.	1 час 40 мин.
Итого в неделю:		1 час 40 мин.	2 часа 45 минут	4 часа

**Расписание образовательной деятельности
на 2022-2023 учебный год**

Дни недели	1 младшая группа	II младшая группа	Средняя группа
Понедельник	1.Физическая культура 2.Лепка.	1.Физическая культура. 2.Лепка/Аппликация	1.Физическая культура. 2.Лепка.
Вторник	1.Музыка 2.Развитие речи	1.Музыка. 2.Познание (ФЭМП)	1.Музыка. 2.Познание (ФЭМП).
Среда	1. Рисование 2.Физическая культура. (на воздухе)	1.Рисование 2.Физическая культура. (на воздухе)	1.Рисование 2.Физическая культура. (на воздухе)
Четверг	1.Музыка. 2.Развитие речи	1.Музыка. 2.Развитие речи.	1.Музыка. 2.Развитие речи. 3.Конструктивная деятельность/ Аппликация.
Пятница	1.Физическая культура. 2.Ознакомление с окружающим миром	1.Физическая культура. 2.Ознакомление с окружающим миром	1.Физическая культура. 2.Ознакомление с окружающим миром.
ИТОГО	10 занятий 1 час 40 мин.	10 занятий 2 часа 30 минут	12 занятий 4 часа

Организация двигательного режима

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Прогулки в лес или парк	1- 3 раза в квартал во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр
7.	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.

8.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10мин.
9.	Занятия по физической культуре	3 раза в неделю (в младшей и средней группах одно на воздухе). Длительность- 15- 20 минут
10.	Самостоятельнаядвигате льнаядеятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
11.	Физкультурно- спортивныепраздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
12.	Неделяздоровья	1-2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп
13.	Физкультурныйдосуг	2- 3 раза в год, внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения
14.	Физкультурно- спортивныепраздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 20 мин.
15.	Игры-соревнования со школьниками начальных классов	1 раз в год в спортивном клубе или в школе микрорайона, длительность - не более 20 мин
16.	Спартакиадывнедетского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
17.	Совместная физкультурно- оздоровительная работа	По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 15- 20 мин
18.	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

Планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Занятия	Максимально допустимое количество занятий в неделю в младшей группе	Максимально допустимое количество занятий в неделю в средней группе
Познавательное развитие	ФЭМП	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Познавательное развитие	Ознакомление с природой	2 раза в месяц	2 раза в месяц
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	2 раза в месяц	2 раза в месяц
Познавательное развитие	Конструирование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Физическое развитие	Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю
	Физическая культура на улице	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Длительность каждого занятия не более		15 мин.	20 мин.
Итого за неделю:		2ч. 30 мин.	4 часа.

3.2. Взаимодействие с социумом



Цель: Создание условий для успешной социализации воспитанников ДОУ, расширение единого образовательного пространства

Работая над проблемой социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, мы уделяем большое внимание социализации ребенка, так как, с одной стороны, это процесс адаптации личности к обществу, а с другой, процесс саморазвития и самореализации, в ходе которого происходит не только актуализация системы социальных связей и опыта, но и создание новых. В решении данной проблемы ДОУ использует возможности социума. Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной, гармонично развитой личности.

Основными принципами сотрудничества являются:

- Установление интересов каждого из партнера;
- Совместное формирование целей и задач деятельности;
- Осознание своей роли, статуса в обществе, оценка своих возможностей по решению проблем;
- Выработка четких правил действий в процессе сотрудничества;
- Значимость социального партнерства для каждой из сторон.

Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

- Открытость ДОО
- Установление доверительных и деловых контактов
- Использование образовательного и творческого потенциала социума
- Использование активных форм и методов общения

ДОО и социальными учреждениями города ежегодно разрабатывается план мероприятий по осуществлению совместной деятельности. Приоритетным направлением является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

4. Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

➤ возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивающее свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использовании.

4.Методические пособия и литература:

По образовательной области «Физическое развитие».

Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006 г.

Теория и методика физического воспитания/ Э.Я. Степаненкова.– М.: Мозаика-синтез 2005 г.

Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2000 г -старший возраст

Физкультурные занятия в детском саду./ Л.И. Пензулаева- М.: Владос, 2010 г.-старшая группа

Физкультурные занятия в детском саду./ Н.Н. Ермак- Феникс, Ростов на Дону, 2004 г

Здоровый малыш. Программа оздоровления детей в ДОУ. З.И. Береснева. М. Т.Ц.Сфера, 2005 г

Здоровый дошкольник. Ю.Е. Антонов. . М. Аркти, 2000 г. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет. Л.И. Пензулаева. М. Владос, 2004

Физкультурные минутки. О.В. Узорова. М. АСТ 2007 г.

Гимнастика и массаж для самых маленьких. Л.Г. Голубева, М.Мозаика –Синтез, 2006 г

По образовательной области «Социально- коммуникативное развитие».

Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – Мозаика-Синтез, 2002 г

В. И. Петрова, Т. Д. СтульникНравственное воспитании в детском саду – Мозаика – Синтез, 2006

Экологическое воспитание в детском саду. О.А. Соломенникова, М. Мозаика-Синтез, 2005 г

Н. Ф. Губанова Игровая деятельность в детском саду – Мозаика – Синтез, 2006

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А Организация сюжетной игры в детском саду М.: Учебный центр Л.А.Венгера,2001 г Театрализованные игры в детском саду. Т.И.ПетроваМ.Школьная Пресса,2000 г

Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. С.Н.Николаева, М. 2003 г

Как обеспечить безопасность дошкольников. К.Ю. Белая. М. Просвещение, 2001 г

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.:

ООО «Издательство АСТ-ЛТД»,

Основы пожаробезопасного поведения. С.А. Красногоров. Вологда, 2003 г.

Дорога без опасности. М.2009 г

Трудовое воспитание в детском саду. Л.В.Куцакова – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / Л.В.

По образовательной области «Речевое развитие».

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду – Мозаика-Синтез , 2005
Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников - Мозаика-Синтез , 2006

Максаков А. И Развитие правильной речи ребенка в семье - Мозаика-Синтез , 2006

Максаков А. И Правильно ли говорит ваш ребенок – Мозаика-Синтез , 2005

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника.

– М.: Владос, 2008.

О. В.Дыбина Ребенок и окружающий мир – Мозаика – Синтез, 2005
Л.Е.Кыласова Развитие речи(конспекты занятий для подготовительной группы) Волгоград ,2008 г

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе Мозаика – Синтез, 2005
год

В. В. Гербова Книга для чтения в детском саду и дома Хрестоматия 2 – 5 лет

Оникс, 2005

Большая книга для детского сада. М.Росмэн,2012 г Энциклопедия ля любознательных.
М.Астрель.АСТ,2002 г Русские народные сказки. ПРОф-Пресс,2008 г

Серии книг «Всё обо всём». М. Астрель, 2001 г

По образовательной области «Познавательное развитие».

Арапова –Пискарева Формирование элементарных математических представлений в детском саду Мозаика-Синтез, 2006

Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.

О. В.Дыбина Ребенок и окружающий мир – Мозаика – Синтез, 2005 О.В.Дыбина Что было до...М.Творческий центр Сфера,2004 г

А.И.Иванова

О.А.Скоролупова Лето «Скрипторий 2003»2006г Т.А.Шорыгина Какие звери в лесу.

Т.А.Шорыгина Птицы. Какие они?

Т.А.Шорыгина Деревья.Какие они? Т.А.Шорыгина Цветы.Какие они? Т.А.Шорыгина Насекомые. Какие они?

Т.А.Шорыгина Домашние животные. Какие они? Москва Издательство ГНОМ иД ,2002 г.

Поборовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду Мозаика – Синтез, 2008 г.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

Аппликация в детском саду.А.Н.Малышева,Ярославль, 2001г

Соломенникова О. А. Радость Творчества. Мозаика – Синтез 2006 Комарова Т. С. Детское художественное творчество Мозаика – Синтез,2006

Зацепина М. Б.Музыкальное воспитание в детском саду Мозаика – Синтез,2006

Коллективное творчество дошкольников Педагогическое общество России,2005 г
Т.С.Комарова

Народное искусство в воспитании дошкольников Педагогическое общество России, 2006
Г Т.С.Комарова Эстетическая развивающая среда в ДОУ Педагогическое общество России, 2005 г

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония».

Зацепина М. Б. Культурно – досуговая деятельность в детском саду Мозаика – Синтез,2005

Зацепина М. Б. Праздники и развлечения в детском саду. Мозаика – Синтез, 2006

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.

Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5 лет.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.